**UMOWA O UDZIELENIE LICENCJI NA WYKORZYSTANIE MODELU O NAZWIE [●]**

**W RAMACH PROGRAMU Kunszt 2025**

Niniejsza umowa o udzielenie licencji na wykorzystanie projektu o nazwie [●] w ramach programu Kunszt 2025 (dalej **„Umowa”**) została zawarta w Warszawie w dniu [●] 2025 r. pomiędzy:

1. [●],

zwaną dalej **„Licencjodawcą”**

oraz

1. **Fundacją Rodziny Staraków** z siedzibą w Warszawie 00-728, przy ulicy Bobrowieckiej 6, zarejestrowaną w Rejestrze Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej prowadzonym przez Krajowy Rejestr Sądowy pod numerem KRS 0000287225, reprezentowaną przez [●] - [●],

zwaną dalej „**Licencjobiorcą**”.

Każda ze stron zwana będzie w treści Umowy z osobna „**Stroną**” oraz łącznie „**Stronami**”.

**Zważywszy, że:**

1. Licencjodawca przystąpił do Konkursu Zasłona|Odsłona Programu Kunszt 2025 („**Konkurs**”),
2. Jednym z warunków uzyskania finansowania zgodnie z regulaminem Konkursu jest zawarcie umowy licencji,
3. Strony współpracują w zakresie niezbędnym do rozwoju Projektu [nazwa projektu do uzupełnienia] (zwanym dalej: **„Projektem”**) w ramach programu Kunszt 2025 (zwanym dalej: **„Programem”**),
4. Wszelkie definicje użyte w niniejszej Umowie są zgodne i mają takie samo znaczenie jak w Regulaminie Konkursu stanowiącego załącznik do Umowy.

Strony postanowiły zawrzeć Umowę o następującej treści:

**§ 1**

**Przedmiot Umowy i zakres licencji**

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy nieograniczonej w czasie i terytorialnie, niewyłącznej i nieodwołalnej Licencji do korzystania z Projektu, w tym jego elementów składowych (Obiektu lub Modelu; dalej jako „**Utwór**”), na czas nieoznaczony, z prawem do udzielania sublicencji w granicach pierwotnej licencji, w kraju i za granicą, w całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, a także do udostępniania całości lub fragmentów Utworu osobom trzecim, w zakresie wszelkich istniejących w chwili zawarcia Umowy pól eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 i 86 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r., poz. 2509 ze zm., dalej „**Prawo autorskie**”), a w szczególności:
	1. w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania Utworu w całości lub w części – wytwarzanie egzemplarzy bez ograniczeń, w tym dowolną techniką (np. techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową, optyczną, fotograficzną, zapisu magnetycznego), bez względu na ilość i wielkość nakładu, przy czym w zakresie Obiektu Licencjodawca w porozumieniu z Licencjobiorcą zgadza się wykonać do pięciu egzemplarzy Obiektu (w skali docelowej lub w innej skali) w ramach skorygowanego budżetu, o którym mowa w § 5 ust. 10 Regulaminu Konkursu;
	2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy;
	3. w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż wskazany w lit. b powyżej: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie (drogą przewodową/bezprzewodową), a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym sieciach informatycznych i teleinformatycznych (w tym Internet/Intranet/urządzenia mobilne oraz metody: video-on-demand, near video-on-demand, streaming, download, simulcasting, webcasting lub podobnych);
	4. publikowania materiałów związanych w Utworem w formie broszur, wydawnictw, ulotek, folderów, jak i innych form wykorzystywania Utworu w celach marketingowych;
	5. tłumaczenia, przystosowania, zmiany układu lub dokonywania jakichkolwiek innych zmian w Utworze.
2. Licencja obejmuje także:
	1. upoważnienie udzielone do wykonywania w imieniu Licencjodawcy w stosunku do Utworu praw pokrewnych i praw osobistych;
	2. zezwolenie do wykonywania praw zależnych do Utworu, tj. prawa do wyrażania zgody na modyfikację i korzystanie z opracowań Utworu;
	3. zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania Utworu w ramach prowadzonej przez Licencjobiorcę działalności.
3. Nie ograniczając zakresu i przedmiot udzielonej licencji, Strony wskazują, że Licencjobiorca może w szczególności wykorzystywać Utwór w celach informacyjnych i promocyjnych Programu i Konkursu, w tym w szczególności choć niewyłącznie w materiałach edukacyjnych, na stronie internetowej, w mediach społecznościowych, w materiałach marketingowych oraz informacyjnych dotyczących Projektu i Programu.
4. Licencjobiorca może upoważnić inne osoby do korzystania z Utworu w zakresie uzyskanej licencji.

**§ 2**

**Oświadczenia i obowiązki Licencjodawcy**

1. Licencjodawca oświadcza, że:
	1. przysługują mu wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe do Utworu w zakresie niezbędnym do udzielenia licencji na korzystanie z Utworu na podstawie niniejszej Umowy,
	2. przysługują mu niczym nieograniczone prawa osobiste do Utworu,
	3. zawarcie i wykonanie Umowy nie wymaga uzyskania zezwoleń osób trzecich i nie narusza praw osób trzecich,
	4. Utwór nie jest obciążony jakimikolwiek prawami osób trzecich, które uniemożliwiałyby zawarcie niniejszej Umowy lub czyniły którekolwiek jej postanowienia bezskutecznymi,
	5. prawa do Utworu nie są obciążone prawami osób trzecich, nie stanowią przedmiotu jakichkolwiek postępowań prawnych, w tym sądowych, administracyjnych lub egzekucyjnych,
	6. brak jest jakichkolwiek przeszkód prawnych do udzielenia Licencjobiorcy licencji na korzystanie z Utworu,
	7. dysponuje zezwoleniem na wykorzystanie wizerunków osób, które mogą zostać wykorzystane w Projekcie.
2. Jeżeli którekolwiek z powyższych oświadczeń i zapewnień okazałoby się nieprawdziwe lub wprowadzające w błąd, Licencjodawca zobowiązuje się, na zasadzie art. 392 Kodeksu cywilnego, zwolnić Licencjobiorcę od wszelkich roszczeń kierowanych do Licencjobiorcy przez osoby trzecie. W takim przypadku Licencjodawca zobowiązuje się naprawić wszelkie szkody związane z niezgodnością z prawdą powyższych oświadczeń, w tym pokryć koszty obsługi prawnej.
3. Licencjodawca zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić w formie pisemnej Licencjobiorcę o wszelkich zdarzeniach, które mogą mieć jakikolwiek wpływ na zgodność z prawdą złożonych w ust. 1 powyżej oświadczeń.
4. Licencjodawca zobowiązuje się do niepodejmowania żadnych działań, które mogłyby uniemożliwiać, utrudniać lub szkodzić Licencjobiorcy w korzystaniu z Utworów.

**§ 3**

**Wynagrodzenie**

Strony ustalają, że licencja na korzystanie z Utworu zostaje udzielona nieodpłatnie.

**§ 4**

**Obowiązywanie Umowy**

1. Strony Umowy uzgadniają, że niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem jej zawarcia.
2. Niniejsza Umowa została zawarta na czas nieokreślony bez ograniczeń terytorialnych.

**§ 5**

**Rozwiązanie Umowy**

Każda ze Stron może wypowiedzieć niniejszą Umowę z zachowaniem 10-letniego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego, przy czym rozwiązanie Umowy za wypowiedzeniem winno zostać dokonane w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.

**§ 6**

**Postanowienie końcowe**

1. Niniejsza umowa została sporządzona w formie pisemnej. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają dla swojej ważności zgody obu Stron wyrażonej w formie pisemnej.
2. Niezależnie od pozostałych praw i obowiązków Stron przewidzianych w niniejszej Umowie, Licencjodawca przyznaje Licencjobiorcy, a Licencjobiorca podejmie wg swojego swobodnego wyboru decyzję w sprawie podjęcia w dobrej wierze rozmów celem negocjacji i zawarcia umowy o współpracy, na satysfakcjonujących Strony warunkach. Umowa ta, zawarta na zasadach uzgodnionych przez Strony wspólnie i w dobrej wierze, będzie dotyczyć przyznania Licencjobiorcy wyłączności na sprzedaż Obiektu lub Obiektów powstałych w ramach lub w związku z nim Projektu, i obejmować będzie również ich wystawianie, promowanie oraz realizację analogicznych działań dotyczących całej serii obiektów powiązanych z Obiektem i/lub Obiektami powstałymi w ramach Projektu lub w związku z nim.
3. Strony zgodnie ustalają, że będą dążyć do polubownego rozwiązania wszelkich nieporozumień lub sporów powstałych na gruncie stosowania niniejszej Umowy. W przypadku nieosiągnięcia przez Strony niniejszej Umowy porozumienia, spór powstały na gruncie stosowania niniejszej Umowy zostanie poddany jurysdykcji sądu powszechnego, właściwego ze względu na miejsce położenia siedziby Licencjobiorcy.
4. Wszelkie zawiadomienia od Stron mogą być dostarczane Stronom pocztą elektroniczną, pocztą zwykłą, faksem, pocztą kurierską lub osobiście.
5. Niniejsza Umowa została sporządzona w języku polskim w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

W przypadku uznania jakiegokolwiek sformułowania lub postanowienia niniejszej Umowy za niezgodne z prawem polskim i uznania tegoż sformułowania lub postanowienia za nieważne, pozostałe postanowienia Umowy pozostają nienaruszone, a Strony w miejsce sformułowania lub postanowienia uznanego za nieważne, zobowiązują się dokonać innego uzgodnienia, odpowiadającego poprzedniemu w możliwie największym stopniu, co do sensu i znaczenia gospodarczego.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Licencjodawca:** |  | **Licencjobiorca:** |