

**LICENCJA NA WYKORZYSTANIE PROJEKTU O NAZWIE [X]  
W RAMACH PROGRAMU „WENA”  
„WENA” 2019/2020**

1. Wszelkie definicje użyte w Licencji są zgodne i mają takie samo znaczenie jak w Regulaminie Programu „Wena” 2019/2020, który licencjodawcy przyjęli do wiadomości i wyrazili zgodę na jego postanowienia.
2. Licencjodawcą jest każdy Twórca (Nauczyciel i członek Zespołu), który wniósł wkład twórczy w Projekt o nazwie [X] (dalej zwany „Projektem”) zarówno na etapie przygotowania jego założeń (etap zgłoszenia do Programu), Sprawozdań, jak też wersji ustalonej Projektu. Każdy z Twórców wyraża zgodę na wykonywanie praw autorskich do całości Projektu.
3. Dla ważności Licencji wymagane jest opatrzenie jej własnoręcznym podpisem przez wszystkich Twórców zgłoszonych do Programu, a w przypadku ich niepełnoletności ich przedstawicieli ustawowych.
4. Licencjobiorcą jest Finansujący oraz Partnerzy programu Wena.
5. Licencjodawca oświadcza, że dysponuje zezwoleniem na wykorzystanie wizerunków osób, które mogą zostać wykorzystane w Projekcie.
6. Licencjodawca oświadcza, że przysługują mu niczym nieograniczone prawa osobiste i majątkowe do Projektu i ponosi on wszelką odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich oraz, że prawa te nie są obciążone prawami osób trzecich, nie stanowią przedmiotu jakichkolwiek postępowań prawnych, w tym sądowych, administracyjnych lub egzekucyjnych, jak również, że brak jest jakichkolwiek przeszkód prawnych do udzielenia Finansującemu Licencji. Licencjodawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył. W takim przypadku zobowiązuje się naprawić wszelkie szkody związane z nieprawdziwością powyższych oświadczeń, w tym pokryć koszty obsługi prawnej. Gdyby po nadesłaniu Projektu do Finansującego okazało się, że określone części praw pokrewnych mogły naruszać cudze prawa, Licencjodawca zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Finansującego w formie pisemnej.
7. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy nieograniczonej w czasie i terytorialnie, niewyłącznej i nieodwołalnej Licencji do korzystania z Projektu na czas nieoznaczony, z prawem do udzielania sublicencji w granicach pierwotnej licencji, w kraju i za granicą, w całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, a także do udostępniania całości lub fragmentów utworu/przedmiotu praw pokrewnych osobom trzecim, w zakresie wszelkich istniejących w chwili opublikowania niniejszego Regulaminu pól eksploatacji w tym wskazanych w art. 50 i 86 Prawa autorskiego, a w szczególności następujących:
  - a. w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania utworu/ów w całości lub w części – wytwarzanie egzemplarzy bez ograniczeń, w tym dowolną techniką (np. techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową, optyczną, fotograficzną, zapisu magnetycznego), bez względu na ilość i wielkość nakładu;

- b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór/utwory/przedmioty praw pokrewnych utrwalono – wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy;
  - c. w zakresie rozpowszechniania utworu/utworów/przedmiotów praw pokrewnych w sposób inny niż wskazany w lit. b powyżej: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie (drogą przewodową/bezprzewodową), a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym sieciach informatycznych i teleinformatycznych (w tym Internet/Intranet/urządzenia mobilne oraz metody: video-on-demand, near video-on-demand, streaming, download, simulcasting, web casting lub podobnych);
  - d. publikowania w formie broszur, wydawnictw, ulotek, folderów, jak i innych form wykorzystywania utworu/utworów/przedmiotów praw pokrewnych w celach marketingowych;
  - e. tłumaczenia, przystosowania, zmiany układu lub dokonywania jakichkolwiek innych zmian w utworze/utworach/przedmiotach praw pokrewnych.
8. Licencjodawca może wykorzystywać Projekt w celach informacyjnych i promocyjnych Programu „Wena”, w szczególności w materiałach edukacyjnych, na stronie internetowej, w mediach społecznościowych w materiałach marketingowych oraz informacyjnych dotyczących Twórców, Projektu i Programu.
9. Licencja obejmuje także:
- a. upoważnienie udzielone do wykonywania w imieniu Licencjodawcy w stosunku do utworów/przedmiotów praw pokrewnych praw osobistych.
  - b. zezwolenie do wykonywania prawa zależnego, tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań;
  - c. zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej przezeń działalności;
- d. Licencjodawca może upoważnić inne osoby do korzystania z Projektu w zakresie uzyskanej licencji.

LICENCJODAWCY:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.