

## **Tytuł**

Zasłona|Odsłona

## **Motto**

*Co odsłonięte – pozostaje niewidoczne, a to co zasłonięte – wyraźnie widać.*

## **Zadanie konkursowe**

Zadaniem konkursowym jest stworzenie przedmiotu sztuki użytkowej przeznaczonego do wnętrza i służącego do zasłaniania i/lub odsłaniania ich fragmentów lub części wyposażenia, bądź do wprowadzania podziałów przestrzeni.

Poszukujemy form, które pełniłyby rolę elementu zmieniającego układ wnętrza, jego funkcje lub charakter. Propozycja konkursowa może być zarówno pojedynczym obiektem, jak i serią lub grupą przedmiotów; stanowić motyw przewodni wnętrza, jak i jeden z akcentów. Wprowadzać zmianę działając zarówno własną fakturą, kształtem i kolorem, jako i poprzez to, co zasłania i odsłania. Toczyć grę z wnętrzem, jego kształtem, oświetleniem, wyposażeniem, funkcją.

Interesuje nas niejednoznaczność zasłaniania i odsłaniania. Obiekty zabawne, kokieteryjne, dodające wnętrzom kunsztu, elegancji, tworzące nieoczywiste, ale i praktyczne rozwiązania dzięki podziałom, które nie mają trwałego charakteru. Ważne są funkcje praktyczne i emocjonalne, wynikające z potrzeby zasłonięcia czegoś lub odsłonięcia, oddzielenia lub zniesienia podziału, zawężenia lub poszerzenia przestrzeni, w której przebywamy.

Zadanie dotyczy również obiektów, których urok polega na wprowadzeniu do pomieszczenia ciepłego i intymnego klimatu. Ich funkcja skupia się na otuleniu i zmiękczeniu przestrzeni poprzez możliwość jej zasłaniania i/lub odsłaniania. Wplecione we wnętrza przedmioty mogą stanowić przyścienne otoczenie jak i rozwijać się w zależności od użytego tworzywa w różnych kierunkach, zawisać w przestrzeni burząc utarte szlaki wykonawstwa i użyteczności, jak i przylegać do jej powierzchni wnosząc do wnętrza emocje i żywotność.

Stworzona forma ma być przeznaczona do wnętrza i powinna spełniać kryteria bezpiecznego użytkowania. Materiały i techniki wykonania są dowolne. Kolorystyka, wymiary oraz waga obiektu powinny wynikać z koncepcji twórcy oraz pozwalać na użytkowanie dzieła.



# KUNSZT

Opis powinien zawierać informacje o wybranym materiale/materiałach oraz technice/łączonych technikach rzemieślniczych, które zostaną zastosowane w tworzeniu dzieła. Zalecane jest opisanie nietypowych i nowatorskich rozwiązań w wykorzystaniu materiałów oraz techniki, a także oryginalnych pomysłów twórczych wykorzystanych w realizacji projektu. Do opisu należy załączyć rysunki, zdjęcia lub pliki multimedialne, które będą przybliżać koncepcję obiektu, modelu, a także ostateczny wygląd dzieła. Zalecane jest również dołączenie plików multimedialnych wyjaśniających wybór materiału oraz opisujących proces tworzenia dzieła na wszystkich etapach jego wykonywania.

<https://starakfoundation.org/pl/zaslonaodslona>