

**Zasady Konkursu Kunszt, edycja IV, 2026**  
**Fenomen Cepelii: mebel, tkanina, ceramika, szkło**

### **Kto może aplikować**

Twórcynie i twórcy działający w obszarze projektowania oraz wykonywania przedmiotów użytkowych i dekoracyjnych. Prawo do zgłoszenia się i udziału w konkursie przysługuje **pełnoletnim obywatelom polskim**.

### **Czy możliwe jest aplikowanie zespołowe**

W konkursie **możliwe jest współdziałanie twórców** z rzemieślnikami, projektantami, osobami trzecimi. Uczestnik, który zgłasza wniosek ponosi odpowiedzialność za całość działań projektowych. Aplikować mogą również zespoły projektowe, ale wniosek konkursowy w takim przypadku zawsze musi być złożony przez jedną osobę, która ponosi odpowiedzialność za całość działań zespołu.

### **Jakie są wymagania odnośnie do twórców i twórczyń**

Twórcynie i twórcy są zobowiązani przedstawić **portfolio** zawierające opis twórczości oraz przykłady wykonanych prac, ze szczególnym uwzględnieniem techniki pracy z materiałem, która zostanie zastosowana w realizacji projektu. W przypadku realizacji zadania konkursowego wraz z zespołem powyższe dotyczy wszystkich twórców.

### **Jak zgłosić się do konkursu**

Warunkiem udziału w konkursie *Fenomen Cepelii* jest zgłoszenie projektu przez uczestnika. Zgłoszenia dokonuje się przez **wypełnienie i wysłanie internetowego formularza** zgłoszeniowego. Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie internetowej Fundacji Rodziny Staraków.

### **Ile projektów można zgłosić**

W ramach dokonywanego zgłoszenia każdy z uczestników może zgłosić **jeden projekt**.

### **Etapy konkursu**

Konkurs jest **trzyetapowy**.

1. Na **I etapie** konkursu zadaniem uczestnika jest przedstawienie projektu będącego odpowiedzią na zadanie konkursowe wraz z opisem, budżetem i dokumentacją ilustrującą obiekt. Kapituła wybiera **nie więcej niż trzy projekty (finałiści)**, które przechodzą do II etapu konkursu.
2. Na **II etapie** konkursu finałiści zobowiązani są do **stworzenia modelu** obiektu opisanego we wniosku

projektowym. Spośród finalistów **wyłaniany jest laureat.**

3. Na **III etapie** konkursu laureat jest zobowiązany do **wykonania obiektu** zgodnie z przedstawionym we wniosku projektem, budżetem i harmonogramem oraz do wspierania jego promocji.

### Finansowanie

Finansujący zapewnia wyłonionym na II etapie konkursu finalistom środki na realizację modelu w kwocie nie przekraczającej 10 000 zł.

Na III etapie konkursu finansujący finansuje projekt laureata, zgodnie z przedstawionym we wniosku budżetem, zapewniając na czas tworzenia obiektu stypendium w kwocie 7 000 zł.

Po wykonaniu i przekazaniu obiektu, finansujący przyznaje laureatowi nagrodę w wysokości 20 000 zł oraz zobowiązuje się do przeprowadzenia sesji wizerunkowej i przedmiotowej zgodnie z zapisami zawartymi w Regulaminie konkursu. Kwoty, o których mowa powyżej stanowią kwoty netto.

### Kwota budżetu na realizację obiektu

**Budżet przeznaczony na realizację obiektu przez laureata nie jest określony przez finansującego.** Jest on przedstawiany przez uczestnika na etapie składania wniosku projektowego i powinien wynikać z koncepcji projektu. Będzie on podlegał ocenie przez Kapitułę Programową na podstawie kryteriów merytorycznych na I etapie konkursu.

### Harmonogram konkursu

5 maja 2026	koniec naboru wniosków
do końca maja 2026	Kapituła Programowa wyłania finalistów
do końca sierpnia 2026	Finaliści wykonują modele
do końca września 2026	Kapituła Programowa wyłania laureata
do końca grudnia 2026	Laureat jest zobowiązany do wykonania obiektu