**ANDRZEJ WRÓBLEWSKI | SPECTRA ART SPACE MASTERS
7 czerwca – 7 września 2014**

Wystawa Andrzeja Wróblewskiego w Spectra Art Space jest kontynuacją idei podjętej przez Fundację Rodziny Staraków w cyklu MASTERS, zainaugurowanym wyjątkowym pokazem dzieł Tadeusza Kantora. Celem tego znaczącego przedsięwzięcia kulturalnego jest prezentacja twórczości najwybitniejszych polskich artystów – mistrzów, profesorów oraz prekursorów powojennej awangardy, których prace w znaczący sposób konstruują kolekcję sztuki Anny i Jerzego Staraków.

Andrzej Wróblewski należy do najważniejszych mistrzów polskiej sztuki drugiej połowy XX wieku. Jego pełen lirycznego tragizmu i metafory dorobek artystyczny do dziś silnie oddziałuje i przemawia do współczesnych, stanowiąc jednocześnie jedno z najistotniejszych i najwierniejszych świadectw trudnej epoki, w której powstawał. Andrzej Wróblewski stworzył indywidualny i sugestywny sposób obrazowania, szczególnie doświadczenia śmierci i okrucieństwa wojny, przekształcając tradycyjne znaczenie terminu „realizm”. Jako twórca odważny i bezkompromisowy, demiurg nowoczesnej figuracji, otoczony legendą przedwczesnej śmierci, wyraźnie kształtował kolejne pokolenia polskich artystów, wymieniany przez nich w jednym rzędzie z gigantami sztuki światowej tego okresu.

W kolekcji Anny i Jerzego Staraków twórczość Andrzeja Wróblewskiego reprezentowana jest w miedzy innymi przez tak znaczące obrazy jak socrealistyczny „Fajrant w Nowej Hucie” z 1954 roku, wieloznaczny i wyrazisty „Alarm” (inny tytuł tego obrazu to „Uwaga, nadchodzi!”) z 1955, czy dojmujące, a zarazem przenikliwe studia do słynnej serii „Rozstrzeleń”. Na wystawie znajdą się dodatkowo prace rzadko wystawiane publiczne, pochodzące z innych prywatnych kolekcji, w tym słynny „Szofer niebieski” z 1948 roku, tajemnicze „Nagrobki” z 1957, czy subtelne „Niebo nad górami” z 1948 roku. Ogółem, pokazanych zostanie ponad 30 dzieł artysty, zarówno obrazy olejne, jak i gwasze, dając bogatą retrospektywę kluczowych wątków podejmowanych przez artystę.

**Andrzej Wróblewski** – urodzony w Wilnie w 1927 roku, zginął tragicznie w Tatrach w 1957 roku. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych oraz historii sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jeden z najważniejszych polskich artystów, zaliczany do prekursorów nowoczesnego realizmu. Twórca słynnych cykli malarskich, min. *Rozstrzelania*, *Ukrzesłowienia*, *Nagrobki*.

Wystawę Andrzej Wróblewski | Spectra Art Space MASTERS można oglądać w budynku Spectra, przy ul. Bobrowieckiej 6 w Warszawie, od 7 czerwca do 7 września 2014 roku, w każdą sobotę i niedzielę w godz. 11.00 – 18.00.

Więcej informacji na stronie www.starakfoundation.org

Fundacja Rodziny Staraków | Spectra Art Space
Bobrowiecka 6 | Warszawa
Info@starakfoundation.org